

(사)한국연기예술학회 <연기예술연구> 편집위원회입니다.

안녕하십니까? 2019년 기해년은 저희 학회 논문지 <연기예술연구>가 한국연구재단 계속평가를 받는 해입니다. 저희 편집위원회는 KCI등재학술지로 선정되기 위해 최선을 다 할 것입니다. 예술분야 연구자분들께서 많은 관심과 애정 어린 귀한 논문을 투고해 주시면 진심으로 감사하겠습니다. <연기예술연구>는 2019년 1호: 4월30일, 2호: 8월30일, 3호: 12월30일 총 3회 발간합니다. 논문마감일, 1호: 3월15일, 2호: 7월15일, 3호: 11월15일

본 학술지는 연기 소재가 활용 및 적용되는 모든 분야, 공연/이론, 영화/영상, 뮤지컬/음악, 무용/퍼포먼스는 물론, 감성과학, 예술교육, 예술심리치치, 힐링/치유 등의 내용을 실을 수 있는 예술분야 융·복합 연구공간입니다. 더불어 예술가들의 창작작품(활동)을 연구하는 “**실기 기반연구(PBR: Practice Based Research)**”를 <연기예술연구>에 도입했습니다. 보다 다양한 방법으로 연구 활동을 할 수 있는 장이 열렸기에 선생님들의 적극적인 논문투고 부탁드립니다.

2019년 08월 30일 발행될 제15호 <연기예술연구> 논문투고 안내입니다.

1. 투고자격: ①연기, 예술 관련 연구자
②석사, 박사 취득 후 5년 이내 연구자
 2. 연구주제: 연기(Acting), 예술(Art)이 활용, 적용되는 모든 분야
 3. 원고분량: 학술지 20쪽(A4용지 13쪽)초과 시 한 페이지 당 5천원 추가
 4. 접수방법: (사)한국연기예술학회: <http://www.kosas.or.kr> ⇒ 온라인회원가입 ⇒ 회비납부 ⇒ 온라인 논문투고시스템 회원가입 ⇒ KCI로그인 후 문헌유사도검사결과 탑재 ⇒ 논문투고 신청서, 저자점검표 기타파일에 탑재 ⇒ 논문투고
 5. 접수마감: 2019년 07월 15일
 6. 발 행 일: 2019년 08월 30일
 7. 심 사 비: 6만원
 8. 게 재 비: ①일반: 15만원(논문집 2권 발송) ②연구비수혜- 30만원
 9. 별 쇠 본: 10부- 5만원
 10. 입금계좌: ①회원가입: 가입비(3만)+연회비(5만)/우리은행 1005-401-606432, (사)한국연기예술학회
②심사비, 게재비: 우리은행 1005-801-908064, (사)한국연기예술학회
 - * <연기예술연구>에 논문투고를 희망하시는 분은 본 학회 정회원 가입을 하신 분이거나, 회원 연회비(연체포함)납부가 정상적으로 이루어진 분에 한하여 투고 가능합니다.
 - * 우리학회 홈페이지 투고규정 메뉴에서 논문샘플 참조(APA)- 투고형식 불이행 시 심사에 영향을 미칠수 있습니다.
 11. 우수논문상: **【매 호 투고된 논문 중 한 편 선별 수상】**
- ☎ 문의: 한정수 논문지총괄국장(온라인투고담당): 010-8955-4026, E-mail: kosasacting@gmail.com