

2014 (사)한국연기예술학회 추계 연기훈련 메소드 세미나

□ 개최 목적

문화융성시대에 연기자를 지망하는 수요가 급증하면서 100여 곳이 넘는 대학교에 연기예술 관련학과가 개설되었다. 예술장르의 개수만큼 존재하는 다양한 연기양식은 서로 다른 예술적 개념과 훈련을 통해서 새롭게 창조된다. 따라서 이번 학술대회를 통해 연기교육자들의 다양한 교수법과 훈련 메소드를 서로 공유하며 토의함으로써 가장 한국적이고 이상적인 연기예술 교육론 재정립을 시도해보는 것이 본 세미나의 목적이다.

□ 학술대회 내용(요약)

(사)한국연기예술학회에서는 대학현장에서 활동하고 있는 5명의 연기교육자들이 연기예술 교육(호흡, 발성, 발음)에 관한 연구를 통해 『배우훈련 시작하기』란 전공서적을 출간할 예정(11월 초)이다. 본 학술대회의 주제는 본 서적을 중심으로 한 <배우 기초훈련 메소드>에 관한 내용이다.

□ 기본 사항

- 대회명 : 2014 한국연기예술학회 추계 연기훈련 메소드 세미나
- 개최장소 : 상명대학교 천안캠퍼스
- 개최일시 : 2014년 11월 15일 토요일
오후 2시 - 5시 30분 (3시간 30분 진행)
- 주최 : 사단법인 한국연기예술학회
- 주관 : 사단법인 한국연기예술학회 학술분과
- 후원 : 상명대학교
- 토론인원

구분	토론자	질의자
호흡 분야	남명지	이호웅
발성 분야	김은경	최지영
발음 분야	정혜승	정지호

□ 세부 사항

○ 세미나 프로그램

일시	시간	주요행사	발표 내용	발표자	질의자
11.15(토)	14:00~14:15	개회사		오진호 회장	
	14:15~14:45	발표1	연기자 호흡의 원리와 훈련 메소드	남명지	
	14:45~15:00	질의1			이호웅
	15:00~15:30	발표2	연기자 발성의 원리와 훈련 메소드	김은경	
	15:30~15:45	질의2			최지영
	15:45~16:15	발표3	연기자 발음의 원리와 훈련 메소드	정혜승	
	16:15~16:45	질의3			정지호
	16:45~17:15	종합토의	호흡 · 발성 · 발음	참여자 전체	
	17:15~17:30	폐회사		오진호 회장	

□ 기타 사항

○ 문의 : 사무국장 정지호 010-8575-8163 dsc_chung@dsc.ac.kr

○ 오시는 길 : 상명대학교 천안캠퍼스, 충남 천안시 동남구 상명대길 31.

세미나 발표자 / 질의자 인적사항

○ 발표자 세부경력

- **남명지** : 배우, 한국연기예술학회 연구이사, (현)동서울대학교 연기예술과 겸임교수
부산 경성대학교에서 연극을 전공하였다. 졸업 후 러시아 모스크바에 있는 셰프킨 (말리 국립극장소속) 연기대학에서 실기석사를 하고, 기치스(라찌 러시아 아카데미 연극예술)대학에서 연극학 박사수료를 했다. 10년간의 러시아 유학기간 동안 해외 통신원과 내한공연한 오브라초바국립인형극단, 유고자파드극장의 한국협력연출과 배우활동을 겸했다.
- **김은경** : 교수, 배우, 한국연기예술학회 총무이사, (현)중앙대학교 지식산업교육원 연기예술학과 주임교수.
중앙대학교 연극학과 동 대학원 졸업 후, ‘자아를 찾아가는 연극 교실’ 과 ‘소리로 좋은 엄마 되기’ 등 수업을 지역단체에 강의를 하고 있으며, 여러 극단에서 드라마 투르기 및 연기감독을 병행중이다.
- **정혜승** : 배우, 교수, 한국연기예술학회 정회원, (현)신한대학교 공연예술학과 교수
중앙대학교 공예과, 한국방송통신대학교에서 불어불문학을 공부했다. 용인대학교에서 연극학 석사를 졸업했고, 중앙대학교 연극학과에서 연극학 박사를 수료했다. 용인대, 경기대, 상명대, 인천대, 동아방송예술대학에 출강했었고, 중앙대학교 연극학과 겸임교수로 재직한 바 있다.

○ 질의자 세부경력

- **이호웅** : 배우, 극단 대표 겸 상임연출, (현)경민대, 대진대, 동아방송대 출강
대진대학교에서 연극영화를 전공하고 동 대학 대학원에서 공연제작학 석사, 동국대학교 대학원에서 공연예술경영학 석사를 졸업했다. 서울교대 교육대학원에서 교육연극 지도자 과정을 수료, 경기대학교 대학원에서 공연예술학 박사 과정 중에 있다. 극단 배우세상, 극단 골목길에서 10여 년간 배우로 활동하였다.
- **최지영** : 배우, 한국연기예술학회 정회원, (현)중앙대학교 연극학과 출강
중앙대학교 연극학과에서 연기를 전공한 후 미국 컬럼비아 대학교 예술대학원 연기전공 실기석사를 졸업했다. 대학원에서 배우 보이스 훈련가인 크리스틴 링크레이터 교수로부터 음성훈련을, 연출가 안드레이 설반의 연기지도를 사사받았다.
- **정지호** : 교수, 한국연기예술학회 사무국장, (현)동서울대학교 연기예술과 교수
경희대학교 연극영화과에서 연극연출을 전공 한 후, 중앙대학교 연극학과 일반대학원에서 연극연출로 석사를 졸업하였다. 졸업 후 중앙대학교, 동서울대학교 출강하였고, 현재 한국연기예술학회 사무국장으로 재직 중이다.